Catalogo Colore

GSG
CERAMIC DESIGN

2024



L’Azienda
Company Profile

GSG Ceramic Design è un’azienda italiana, che dal 1977 realizza ceramica sanitaria di altissima qualità e design, combinando l’arte della tradizione ceramica alle nuove tecnologie.

Grazie ad un processo di innovazione continua e una costante ricerca estetica,
GSG Ceramic Design è riconsciuta a livello internazionale come sinonimo di qualità assoluta.

Offriamo un’ampia gamma di prodotti, con differenti forme e concepts, in 16 diversi colori, con un perfetto mix di estetica, qualità, funzionalità, personalizzazione e attenzione all’ambiente in cui viviamo.

La sostenibilità ambientale è nel dna dell’azienda: ogni WC è dotato di un coprivaso 100% sostenibile e sistemi di scarico che garantiscono un notevole risparmio idrico.

Un prodotto GSG Ceramic Design offre sempre un valore oltre la funzione.

GSG Ceramic Design is an Italian company that has been producing sanitary ceramics of the highest quality and design since 1977, combining the art of ceramic tradition with new technologies.

*Thanks to a process of continuous innovation and constant aesthetic research,
GSG Ceramic Design is recognized internationally as synonymous with absolute quality.*

We offer a wide range of products, with different shapes and concepts, in 16 different colors, with a perfect mix of aesthetics, quality, functionality, customization and attention to the environment in which we live.

Environmental sustainability is in the company’s DNA: each toilet is equipped with a 100% sustainable toilet seat and drainage systems that guarantee significant water savings.

A GSG Ceramic Design product always offers value beyond function.

GSG
CERAMIC DESIGN


GSG
CERAMIC DESIGN







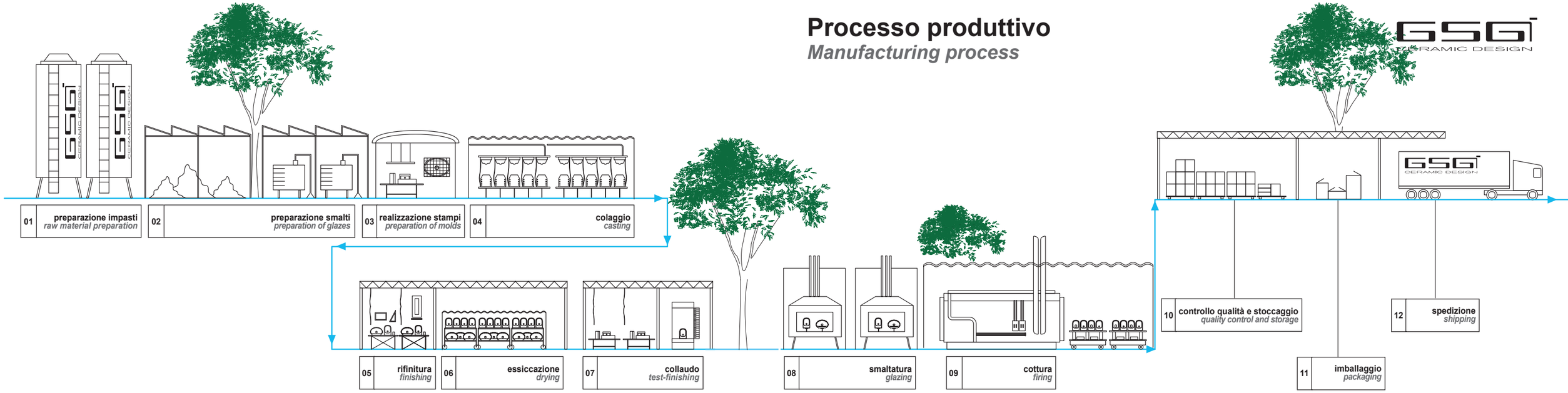








Processo produttivo
Manufacturing process



01 preparazione impasti *raw material preparation*

L'utilizzo di materie prime di primaria qualità, permettono di ottenere gli impasti comunemente usati per la ceramica sanitaria: Vetro China, ottenuta con l'utilizzo di alte percentuali di caolino e quarzo, che la rendono più pura e fine e Fire Clay, ottenuto utilizzando meno caolino e più materiali inerti.

The use of finest quality raw materials, permits us to use fewer inert materials: Vitreous China is made with high percentages of kaolin and quarz, making it purer and finer. Fire Clay,is obteined using less kaolin and more inert materials.

02 preparazione smalti *preparation of glazes*

L'alta qualità degli smalti adoperati è garantita dai continui tests a cui vengono sottoposti, per esprimere al meglio la corretta sintonia con il supporto ceramico, l'adeguata corrispondenza della tonalità di colore e le caratteristiche di resistenza che le normative impongono.

The high quality of glazes used is always being tested continually giving a correct harmony for the ceramic production ,a guarantee of colour tones and resistance that international standards require.

03 realizzazione stampi *preparation of molds*

GSG Ceramic Design utilizza solo gesso di altissima qualità per la realizzazione dei suoi stampi.
Il gesso permette, mediante il principio di assorbimento d'acqua, di creare le condizioni affinché il prodotto, nella sua prima fase di lavorazione, possa essere facilmente isolato.

GSG Ceramic Design uses only the highest quality plaster for the construction of its molds.
Plaster allows, by means of the principle of water absorption, to create the conditions so that the product, in its first stage of processing, it can be easily isolated.

04 colaggio *casting*

Gli impasti precedentemente preparati, Vetro China o Fire Clay, vengono iniettati, manualmente o con l'ausilio di appositi macchinari, all'interno degli stampi in gesso mediante i quali, per mezzo del principio di assorbimento d'acqua, si ottiene il prodotto prefinito avente il giusto spessore della materia.
Eventuali articoli non idonei agli alti standard GSG saranno rimossi dalla produzione e riutilizzati come materiale da reimpasto.

Vitreous China or Fire Clay previously prepared, are injected, manually or with the aid of suitable machinery, to the interior of plaster molds, by means of the principle of water absorption, the product is obtained prefinished and having the right thickness of the material.

05 rifinitura *finishing*

La prima fase di rifinitura è a cura di mastri esperti che, manualmente, rimuovono ogni imperfezione dovuta ad esempio ad impasto eccedente nelle giunture tra i pezzi dello stampo o ad altre cause nel processo di modellazione.
Eventuali articoli non idonei agli alti standard GSG saranno rimossi dalla produzione e riutilizzati come materiale da reimpasto.

The first stage of finishing is curated by expert masters that, manually, remove all imperfections due for example to excess dough in the joints between the pieces of the mold or other causes in the modeling process.
Any items not suitable to the GSG high standards will be removed from production and reused as material for re-mix.

06 essiccazione *drying*

Per ridurre in modo importante il processo di asciugatura dei prodotti senza tuttavia comprometterne l'integrità cioè senza provocare fessurazioni, essi vengono trasportati in un essiccatoio automatico dove viene forzata in modo controllato una rapida e significativa perdita d'acqua e quindi di peso.

To drastically reduce the drying process of the products without compromising their integrity that is, without causing cracks, they are transported in an automatic dryer where it is forced in a controlled manner a rapid and significant loss of water and therefore weight.

07 collaudo *test-finishing*

I prodotti vengono sottoposti ad una ulteriore fase di rifinitura, sempre manuale, ancora più attenta e approfondita, al fine di ottenere prodotti privi di imperfezioni.

Any item it's subjected to a further step of finishing, always manual, even more careful and thorough, in order to obtain products free of imperfections.

08 smaltatura *glazing*

La smaltatura, effettuata manualmente da mastri smaltatori, è applicata a tutte le superfici esterne ed interne di ogni articolo, evitando accuratamente che in ogni prodotto rimangano parti non smaltate.

Glazing, hand made by master glazers, is applied to all external and internal surfaces of each item, carefully avoiding that in every product remain unglazed parts.

09 cottura *firing*

I prodotti smaltati attentamente caricati sulle strutture vengono inviati al forno per la cottura.
In GSG il ciclo di cottura ha una durata di ca. 22 ore e segue un preciso programma di fasi tutte determinanti per l'ottenimento di un risultato finale ottimale.
I prodotti sono pre-riscaldati, quindi portati lentamente alla temperatura di cottura che in GSG è 1250° C., quindi passano alla fase di "permanenza" ed infine al raffreddamento.

The glazed products carefully loaded on the wagons are sent to the kiln for firing.
In GSG the firing cycle has a duration of about 22 hours, following a precise schedule of all phases determinants for obtaining an optimum end result.
The products are pre-heated, then slowly brought to the firink temperature which GSG is 1250 ° C., then pass to the phase of "permanence" and finally to the cooling.

10 controllo qualità e stoccaggio *quality control and storage*

I prodotti selezionati e corrispondenti agli standard GSG vengono stoccati nel magazzino.
Prima di essere riposti per categorie, tutti i vasi, siano essi sospesi, a pavimento e monoblocco, vengono sottoposti ad ulteriore collaudo mediante test di sottovuoto, utilizzando un apposito dispositivo, per eliminare qualsiasi dubbio circa una possibile perdita d'acqua che si potrebbe manifestare durante l'uso.
I prodotti sono suddivisi per serie, tipologia e colore o decorazione.
Tutto il magazzino è controllato on time dal sistema di gestione per poter rispondere tempestivamente e correttamente alle richieste della clientela.

Products selected and meeting the GSG standards are stored in warehouse.

Before being placed in categories, all the wc's, wall-hung, floor-standing and monoblock, are further tested by vacuum testing, using a special device, to eliminate any doubt about a possible loss of water that could occur during use.
The products are subdivided in series, type and color or decoration.
All warehouse it's controlled on time by our management system in order to respond promptly and correctly to customers' requests.

11 imballaggio *packaging*

Ogni articolo viene singolarmente scatolato, posto sul pallet e avvolto da una pellicola protettiva in PVC termoretraibile.

Each item is separately packed in a single cardboard box, placed on pallets and wrapped in protective PVC shrink film.

12 spedizione *shipping*

I prodotti sono tutti pallettizzati per la loro sicurezza e facilità di trasporto.
GSG è in grado di caricare pallet su qualsiasi mezzo di trasporto su gomma con pianale e di predisporre containers sia di 20' che 40'.

Products are all palletized for their safety and ease of transport.
GSG is able to load pallets on any means of transport on the platform with rubber and to prepare both containers 20 'to 40'.

Stabilimento

Factory



GSG
CERAMIC DESIGN

IL COLORE DELLA CERAMICA
THE COLOUR OF CERAMIC

BIANCO LUCIDO
WHITE GLOSSY
Cod.000

BIANCO SATINATO
WHITE MATT
Cod.001

NERO LUCIDO
BLACK GLOSSY
Cod.002

NERO SATINATO
BLACK MATT
Cod.003

DENIM SATINATO
DENIM MATT
Cod.027

EBANO SATINATO
EBANO MATT
Cod.028

TORTORA SATINATO
TORTORA MATT
Cod.029

CASHMERE SATINATO
CASHMERE MATT
Cod.030

SALVIA SATINATO
SALVIA MATT
Cod.031

CIPRIA SATINATO
CIPRIA MATT
Cod.032

PERLA SATINATO
PERLA MATT
Cod.033

SABBIA SATINATO
SABBIA MATT
Cod.034

CACAO SATINATO
CACAO MATT
Cod.035

SMERALDO SATINATO
SMERALDO MATT
Cod.036

ICE SATINATO
ICE MATT
Cod.037

FUMO SATINATO
FUMO MATT
Cod.038

Bianco Lucido / *White Glossy* **Pag 12**
Cod.000

Bianco Satinato / *White Matt* **Pag 20**
Cod.001

Nero Lucido / *Black Glossy* **Pag 28**
Cod.002

Nero Satinato / *Black Matt* **Pag 36**
Cod.003

Denim Satinato / *Denim Matt* **Pag 44**
Cod.027

Ebano Satinato / *Ebano Matt* **Pag 52**
Cod.028

Tortora Satinato / *Tortora Matt* **Pag 60**
Cod.029

Cashmere Satinato / *Cashmere Matt* **Pag 68**
Cod.030

Salvia Satinato / *Salvia Matt* **Pag 76**
Cod.031

Cipria Satinato / *Cipria Matt* **Pag 84**
Cod.032

Perla Satinato / *Perla Matt* **Pag 92**
Cod.033

Sabbia Satinato / *Sabbia Matt* **Pag 100**
Cod.034

Cacao Satinato / *Cacao Matt* **Pag 108**
Cod.035

Smeraldo Satinato / *Smeraldo Matt* **Pag 116**
Cod.036

Ice Satinato / *Ice Matt* **Pag 124**
Cod.037

Fumo Satinato / *Fumo Matt* **Pag 132**
Cod.038

Bianco lucido



Cod. 000





Bianco Satinato



Cod. 001

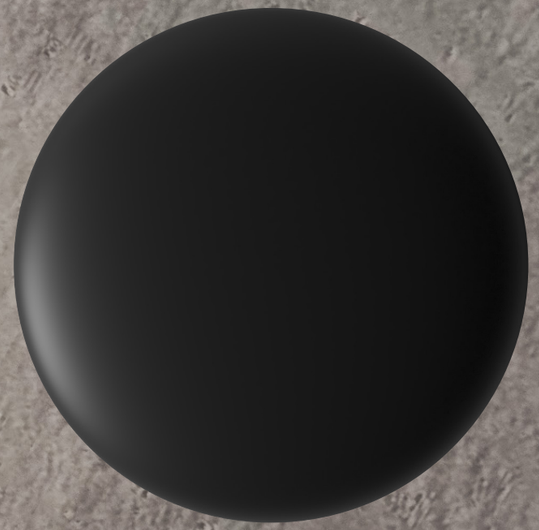

NA
TU
RAL

Nero Lucido



Cod. 002

Nero Satinato



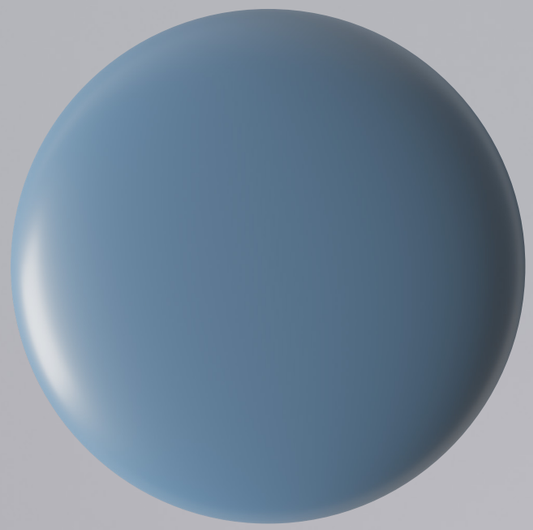
Cod. 003


NA
TU
RAL
NA
TU
RAL





Denim Satinato



Cod. 027


MORRIS
100 CONTEMPORARY HOUSES
SAARINEN





Ebano Satinato



Cod. 028





Tortora Satinato

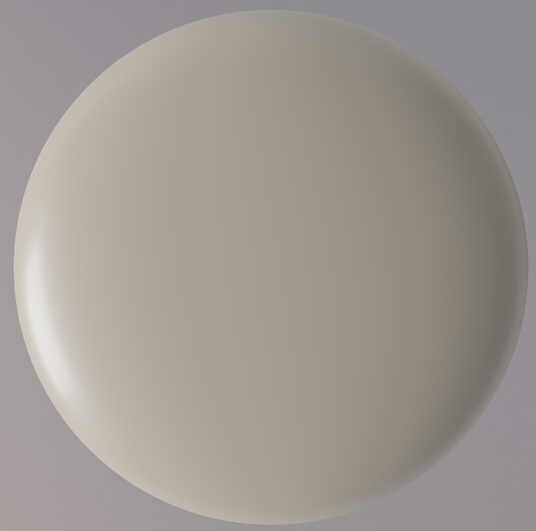
Cod. 029




NA
TU
RAL
ALL NATURAL
CUCUMBER LIFE
HAND BALM



Cashmere Satinato



Cod. 030





Salvia Satinato



Cod. 031





Cipria Satinato

Cod. 032





Perla Satinato



Cod. 033





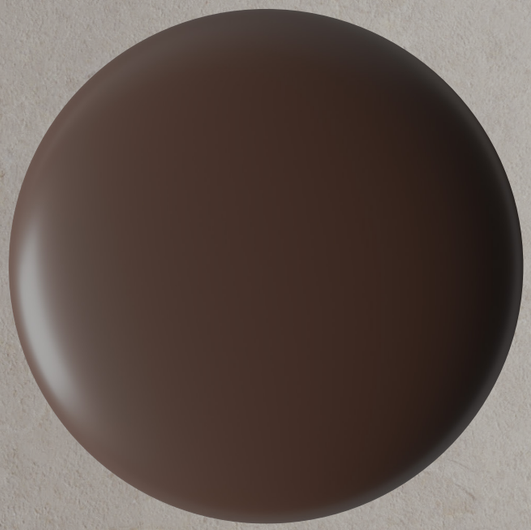
Sabbia Satinato

Cod. 034




NA
TU
RAL
NA
TU
RAL
HAND CREAM

Cacao Satinato



Cod. 035







Smeraldo Satinato

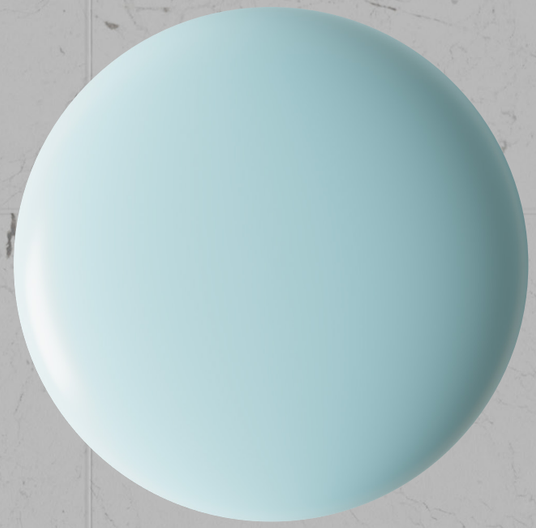
Cod. 036







Ice Satinato



Cod. 037

Fumo Satinato



Cod. 038

